

第5回ジオパーク下仁田協議会ガイド部会（報告）

日時 令和4年1月13日（木）午後7時00分～
場所 下仁田町自然史館 ミーティングルーム

所 属	氏 名	出・欠	所 属	氏 名	出・欠
下仁田ジオパークの 会・鉄山研究会	大河原 順次郎	出	下仁田ジオパークの会	松原 信也	欠
下仁田ジオパークの会	森川 恵美子	出	下仁田町観光協会	津金澤 英美	出
下仁田ジオパークの会	神戸 百合子	出	下仁田自然学校	中村 由克	出
下仁田ジオパークの会	高橋 敏博	欠			
下仁田ジオパークの会	高橋 真理子	欠	協議会事務局	林 通典	欠
下仁田ジオパークの会	黒澤 雅史	欠	協議会事務局	赤岡 明	出
下仁田ジオパークの 会・荒船風穴解説員	堀口 和利	出	協議会事務局	関谷 友彦	出

① 開 会

② 協議事項

1 下仁田ジオパーク テーマ・ストーリー、パンフレットについて

- 1) テーマ・ストーリー、パンフレットについて、再審査以降の事務局とテーマ検討委員会での検討事項、決定事項を説明した。
- 2) パンフレットに従って、意見を出してもらおう。
 - ・ストーリー1：荒船山は平ら、まっ平になっている。幅 700mで長さ 1 km以上。上に登ると平。このことをパンフにかけないか。
 - ・鶏冠石、コケの写真→幅が違う。そろえたらどうか。
公開できないものをパンフに載せると、案内してくれと言われて困る。
 - ・ストーリー1：根なし山の説明図で、オレンジ色が何かの説明が必要。
 - ・説明文とみどころで、褶曲→漢字とひらがなの両表記があり、統一した方がいい
 - ・みかげ石は、神戸の石材名だが、ここで適当か。
 - ・ストーリー2：妙義山の名勝地指定は神社付近の狭い範囲のみ。名勝地が適切か、三大奇勝（景）としてはどうか。
 - ・名勝地は国の規定だけど、三大奇勝の根拠はいいのか・・・とか議論あり。
 - ・ストーリー3：地図に南牧関所も載せた方がいい
 - ・ストーリー1：根なし山の説明図と写真は上下そろえた方がいい。
 - ・青岩公園 色とりどりのきれいな石がみられます・・・石の種類が多いことを書いた方

がいい

- ・ストーリー1：蒔田不動→30mは40mに直した方がいい
- ・ストーリー2：鶏冠石、コケ→PRしたいが、案内できない。この欄を小さくして、あまり目立たないようにした方がいい。両方とも危険物に関連。
- ・ストーリー2：神津牧場→日本で最古の洋式牧場 を説明文にも入れた方がいい
- ・ストーリー2：荒船風穴→正式名称「富岡製糸場構成絹遺産群・」をいれたほうがいい
- ・ストーリー2：荒船山→説明文を増やした方がいい
- ・妙義山の写真は違う方向のものはどうか。駐車場から、真正面に見えるものとか。
- ・ストーリー3：諏訪神社の写真は変える。
- ・ストーリー1：大桑原 押したたまれた。→押し曲げられた。に変える。
- ・こんにやくの写真がほしい。どこかに入れられないか。
- ・こんにやく大黒天という案。
- ・すべり面とかの写真小さくし、蒔田不動の横に水車とこんにやく芋の写真を入れたらどうか。→ストーリー3の米山寺をとって、その場所に入れる
- ・ストーリー3はむつかしい漢字が説明文に多いので、簡単にすること。
- ・下仁田駅 関東の駅100選 を入れた方がいい

3) パンフレットの地図について

- ・誤字の指摘 多数 直します
- ・じいとばあ 帝釈岩 地名について
- ・ジオサイト、カルチャルサイトなど、色分けしたらどうか。
- ・ストーリーごとに色を分けたらどうか。
- ・小さい地図なので、入れる名前をしぼったほうがいい。

4) パンフレットの表紙 ネギ坊主の写真の下にいつの頃とか入れたらどうか。

5) ねぎ、こんにやくの表記方法について議論。ガイド部会としては、ひらがな表記がいいと思うので、このままにしておいて、再度みてもらうことに。

2 自然史館研究報告にテーマ・ストーリーづくりについて、報告の論文を出すこと、提案し了解される。テーマ・ストーリー検討委員会・ガイド部会の著者名で。

3 次回のガイド部会については、パンフレットの内容がほぼ決まってくる2月下旬ごろに開くことを申し合わせる。